

"Στα μετόπισθεν των λαμπερών προθηκών" (εφ. Ο δρόμος της Αριστεράς, Πολιτισμός Γραφή & Ανάγνωση, 17-07-2010)



Πολιτισμός Γραφή & Ανάγνωση, για την εφ. *Ο δρόμος της Αριστεράς*, επιμέλεια: Σταμάτης Μαυροειδής. 17-07-2010

Στα μετόπισθεν των λαμπερών προθηκών Αναγνωστικές Προτάσεις

Είναι γνωστό, το νέο δεν εγγυάται πάντα την ποιότητα, ούτε την φρεσκάδα ή την ιδιαίτερη ματιά· το επίκαιρο κατάβροχθίζει βουλημικά το σημαντικό. Στα νέα εκδοτικά μας ήθη, βιβλίο τριών μόλις εβδομάδων παροπλίζεται στα μετόπισθεν των λαμπερών προθηκών θυμίζοντας βιτρίνα οπωροπωλείου, όπου το εμπόρευμα μόλις χάσει το πρώτο σφρίγος του πετιέται στα πίσω καφάσια. Έτσι σπάνια προλαβαίνει να αναδειχθεί το πραγματικά αξιόλογο. Τέτοιες σκέψεις έκανα τους τελευταίους μήνες αναζητώντας μικρά διηγήματα για το ιστολόγιο «Ιστορίες Μπουζάι», καθώς διάβαζα παλαιότερα βιβλία με σκοπό να βρω τα καλύτερα για τις αναρτήσεις μας. Αποδείχθηκε συναρπαστική περιπέτεια με πολλές εκπλήξεις. Ανακάλυψα συγγραφείς, ξαναθυμήθηκα άλλους:

τον Πάρι Τακόπουλο, που με λοξή ματιά και τολμηρά θέματα καταδεικνύει χωρίς διδακτισμούς υποκρισίες και πάθη, στα διηγήματα «Τις ο λαλών»·

την Αλεξάνδρα Παπαδοπούλου, με την αντισυμβατική της ματιά στην περιγραφή των ηρώων τής κοσμοπολίτικης Κωνσταντινούπολης του 1900, στο «Κόρη ευπειθής και άλλα διηγήματα»·

τον από παλιά αγαπημένο Αχιλλέα Κυριακίδη, που μεταγράφοντας παλαιούς μύθους στις «Διεστραμμένες Ιστορίες» του, πολλαπλασιάζει τις δυνατότητες προσέγγισης του αρχικού νοήματος·

τέλος, τον συναρπαστικά ξεχωριστό Αθανάσιο Θ. Γκράβαλη, στο διαλεκτικό του «Της Ματζουράνενας το χάλασμα».

Η Ηρώ Νικοπούλου είναι πεζογράφος

2010-07-01 Πολιτισμός Γραφή & Ανάγνωση, για την εφ. *Ο δρόμος της Αριστεράς*, επιμέλεια: Σταμάτης Μαυροειδής.