

2017 Booknotes 6th event, Ηρώ Νικοπούλου (αποσπάσματα από την "Ασφαλή πόλη" συνομιλούν με μουσική τζαζ -17-01-2017



Booknotes

At Jazz Point

// Soundtracks της λογοτεχνίας //

Φέτος τον χειμώνα η λογοτεχνία γράφεται με νότες! Το 2017 ξεκινά με το βιβλιοφιλικό πρότζεκτ **Booknotes**, προτείνοντας στο αθηναϊκό κοινό μια σειρά διαφορετικών βιβλιοπαρουσιάσεων. Στο **JazzPoint**, το μουσικό στέκι της οδού Ακαδημίας, τα βιβλία «τζαμάρου» τις Τρίτες στις 9 μ.μ., σε επιμέλεια της ΜάΓια (Μαρία Γιαγιάννου).

Την **Τρίτη 10 Ιανουαρίου, στις 21:00**, στο πρώτο Booknotes της χρονιάς, η συγγραφέας και εικαστικός **Ηρώ Νικοπούλου** και η συλλογή διηγημάτων της «Ασφαλής Πόλη» (Γαβριηλίδης, 2015) συναντούν τον **Γιώργο Λυκούδη** στην τρομπέτα και στο φλικόρνο και τον **Γιώργο Κωνσταντίνου** στο κοντραμπάσο, σε ατμόσφαιρα τζαζ. Αποσπάσματα θα διαβάσει ο ηθοποιός **Κωνσταντίνος Γιουρνάς** και η συγγραφέας. Για το βιβλίο θα μιλήσει η συγγραφέας και κριτικός θεάτρου **Μαρώ Τριανταφύλλου**.

Ένας συγγραφέας με το βιβλίο του (ποίηση ή πεζογραφία), ένας ομιλητής κι ένας αναγνώστης πλαισιώνονται από μουσικούς που «ξαναγράφουν» με νότες το λογοτεχνικό έργο. Η επιλεγμένη μουσική πηγάζει από το ύφος κάθε βιβλίου ώστε να αποδώσει την ατμόσφαιρα της λογοτεχνίας, σε μια σειρά από ζωντανά soundtracks. Κάθε δύο εβδομάδες, βράδυ Τρίτης, ένα νέο μουσικό σχήμα μεταφέρει στο πεντάγραμμο το βιβλίο που παρουσιάζεται.

Οι βραδιές **Booknotes** κινούνται σε ρυθμούς τζαζ, μπλουζ, ροκ, πανκ, ηλεκτρονικής, δημοτικής, κλασικής μουσικής (και όποιου άλλου στυλ ζητά η λογοτεχνία) - με ελεύθερο τζαμάρισμα και παζλ

μουσικών επιλογών μέχρι πρωτότυπες συνθέσεις και μελοποίηση στο *JazzPoint*, όπου οι τέχνες ανοίγουν μεταξύ τους διάλογο και κάθε βιβλίο βρίσκει τη μουσική του.

Είσοδος ελεύθερη. Ελάχιστη κατανάλωση: 5 €

** Για να ενημερώνεστε για το πρόγραμμα του μήνα, τους συγγραφείς και τις ακριβείς ημερομηνίες επισκεφθείτε τη σελίδα μας στο facebook.*